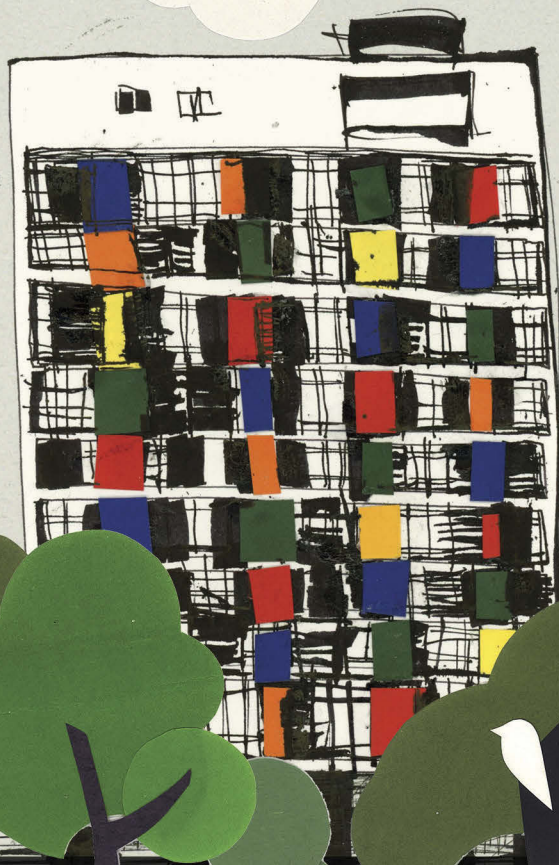


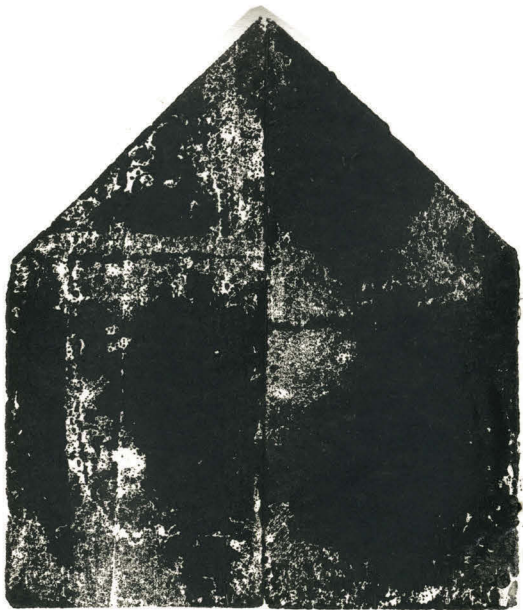
CELLA ANITA CELIĆ & DANIJEL SRDAREV

ARHITEKT IVO



arhiTEKTURA

JE OSNOVNI PROSTORNO-PLASTIČKI
OKVIR Ljudskog ŽIVOTA.
ARHITEKTURA JE UMJETNOST
VOLUMENA I PROSTORA.



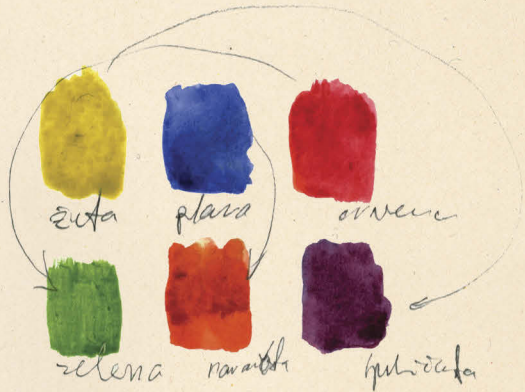
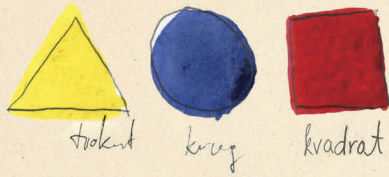
ELEMENTI ARHITEKTURE SU FUNKCIJA
(NAMJENA), KONSTRUKCIJA (ODNOS
TERETA I NOSAČA) I FORMA.

MASA VOLUMENA ODREĐUJE,
ZATVARA ŠUPLJINU (UNUTRAŠNJI PROSTOR).

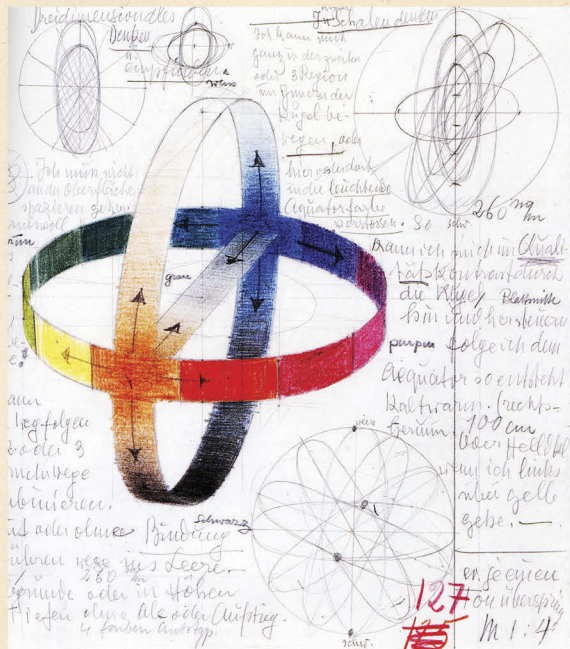


RAZLIČITIM OTVARANJEM I
RASČLANJIVANJEM MASE VOLUMENA
POVEZUJE SE UNUTRAŠNJI I VANJSKI
PROSTOR I TADA GOVORIMO O
P R O S T O R N O S T I.

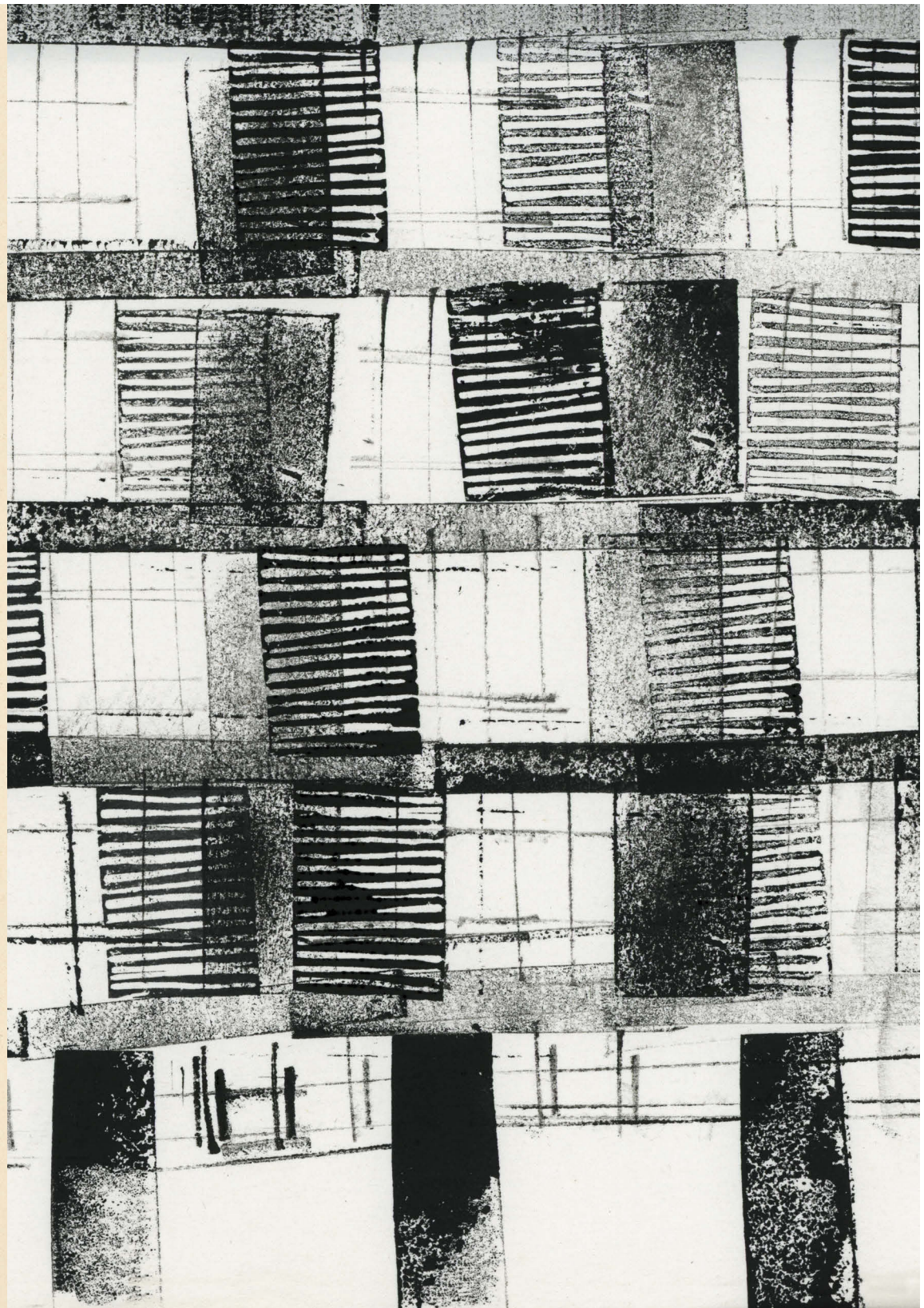
BOJE

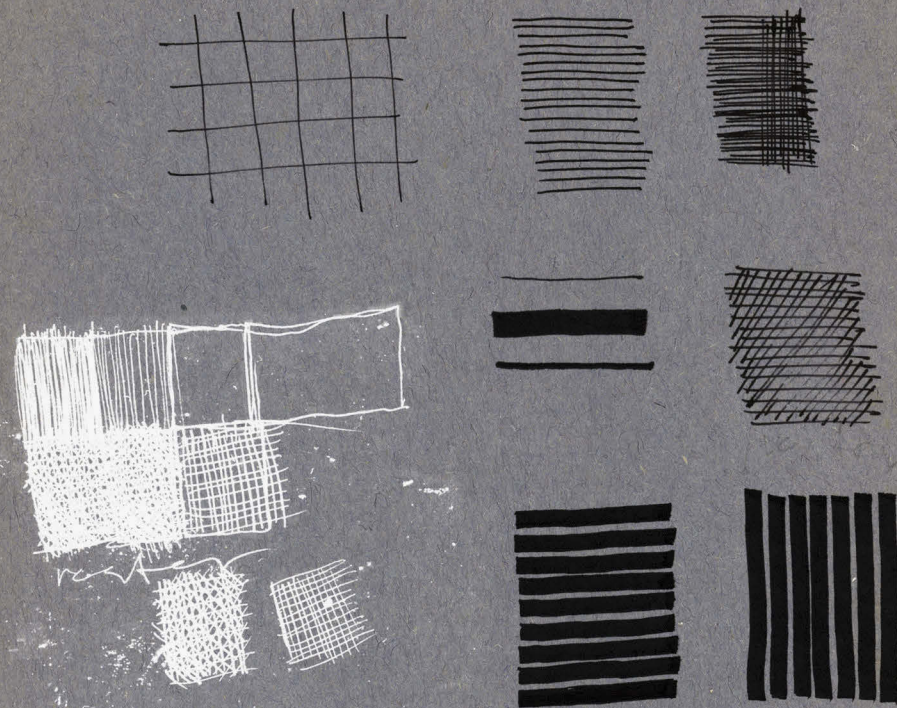


JOSEF MATTHIAS HAUER,
12 PART COLOR CIRCLE CORRESPONDING TO THE
12 TONES OF THE CHROMATIC SCALE

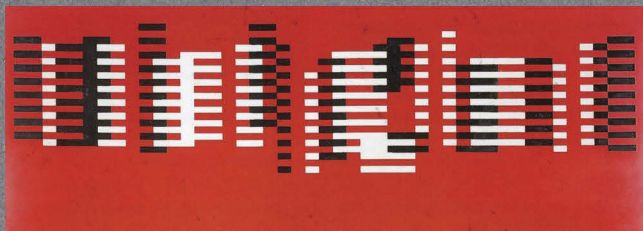


JOHANNES ITTEN, COLOR SPHERE WITH BANDS IN SPACE

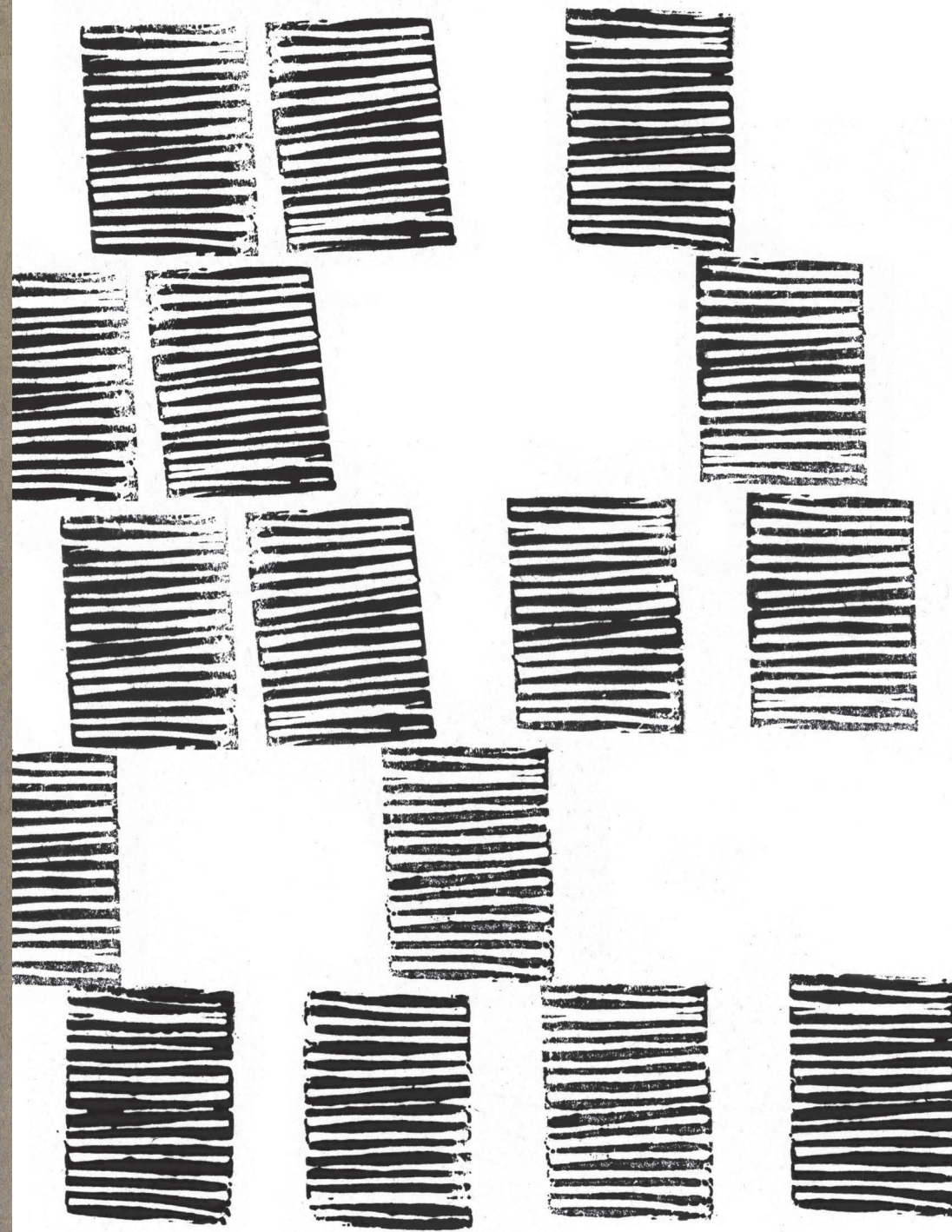




Toj je apstraktnoj slici dodan još i kinetički element kliznih, crnih drvenih grilja, kojima stanari imaju mogućnost neprekidnog mijenjanja pojavnosti zgrade.



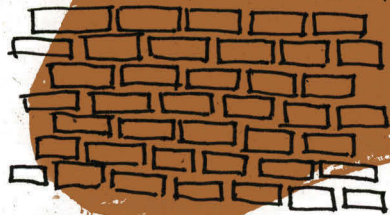
JOSEF ALBERS, FUGE



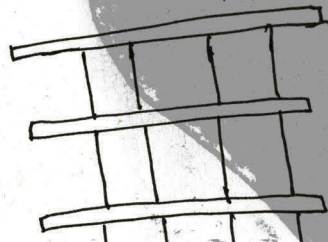


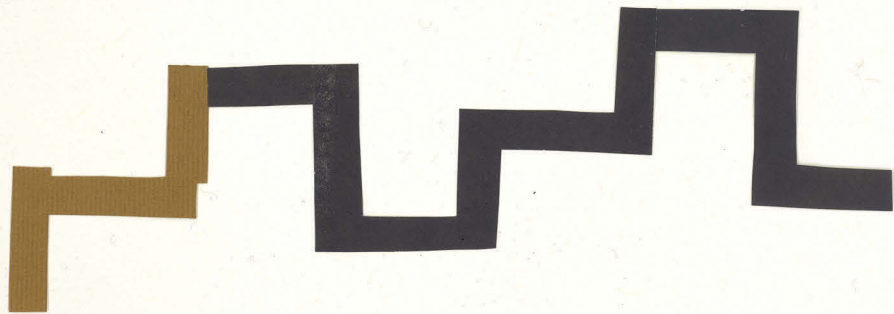
MATERIJAL JE PRIMARNI FAKTOR U ARHITEKTURI,
O NJEMU OVISI KONSTRUKCIJA,
OSTVARENJE FUNKCIJE I FORME.
MATERIJALE DIJELIMO NA
TRADICIONALNE I MODERNE,
I NA OSNOVI TOGA ČITAVU
ARHITEKTURU NA ARHITEKTURU
TRADICIONALNIH I ARHITEKTURU
MODERNIH MATERIJALA, ODNO-
SNO KONSTRUKCIJA

OPEKA je materijal koji su vjerojatno prvi
upotrijebili narodi Mezopotamije.
ZEMlja (GLINA) stavlja se u različite
KALUPE I PEČE ILI SUŠI NA SUNCU.
KALUPI ODREĐUJU DIMENZIJE I OBLIK
OPEKE.

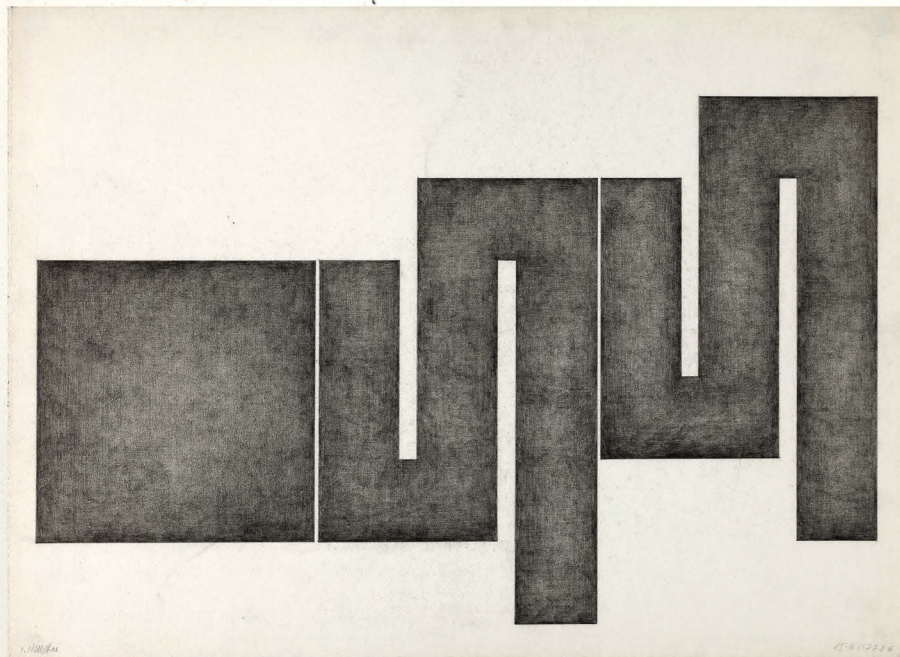


BETON je novi materijal industrijskog vremena.
PRIPREMA SE OD ŠLJUNKA, VODE, PIJESKA I
CEMENTA TE SE ZATIM LJEVA U KALUPE OD
DASAKA.

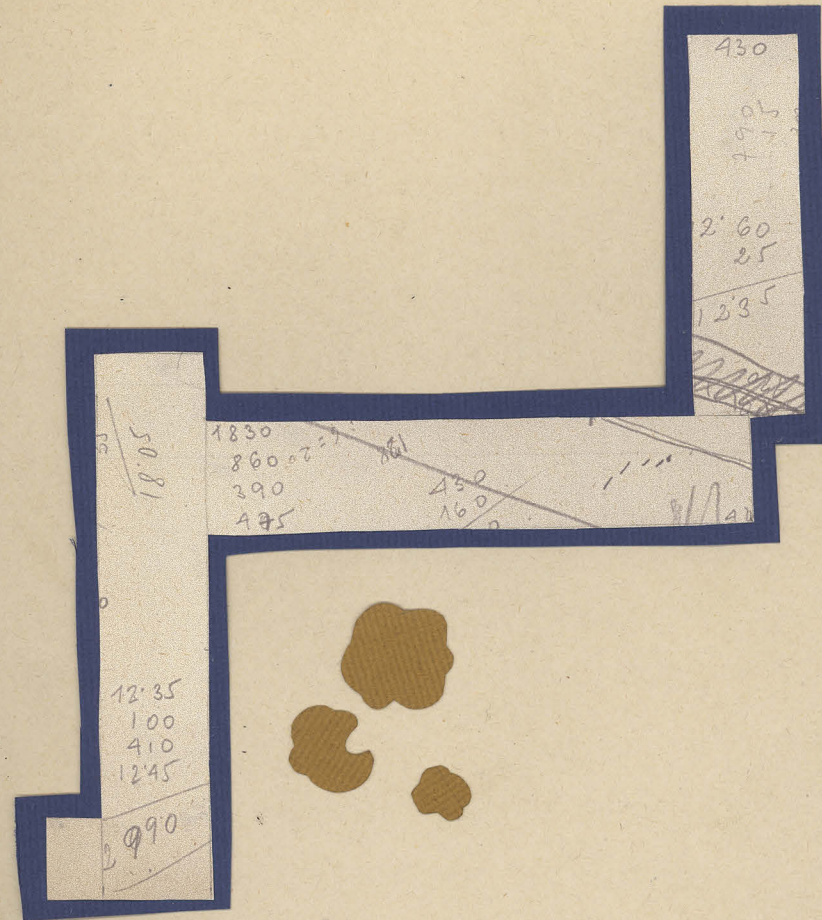




Meandar je zemljopisni pojam za zavojito korito rijeke koja krivuda u obliku slova - S -.



Julije Knifer, 15-16. XI. 77. 29

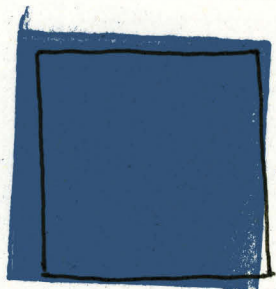


Arhitekt se nije držao vanjskih granica bloka, nego se meandarskom linijom od njih odmaknuo stvarivši javni prostor - urbanu šupljinu.

KROV MOŽE BITI KOS (JEDNOSLIVNI,
DVOŠLIVNI ILI VIŠESLIVNI)
BEZ OBZIRA NA UNUTARNJU
GRANICU PROSTORA ILI
MOŽE BITI JEDNAK NJOJ KAO
SVOĐ ILI STROP.
KOSI KROV SASTOJI SE OD
DRVENE KONSTRUKCIJE I
KROVNOG POKRIVAČA
(DRVO, ŠINDRA, CRIJEP, KAMEN
METAL).



KAMEN JE JEDAN OD
NAJSTARIJIH GRAĐEVNIH
MATERIJALA.
MOŽE BITI KLESAN
U PRAVILNE KVADRE
DJELOMIČNO OBRADEN,
NAMJERNO GRUBO
KLESAN (RUSTIKA),
LOMLJEN ILI NEOBRADEN

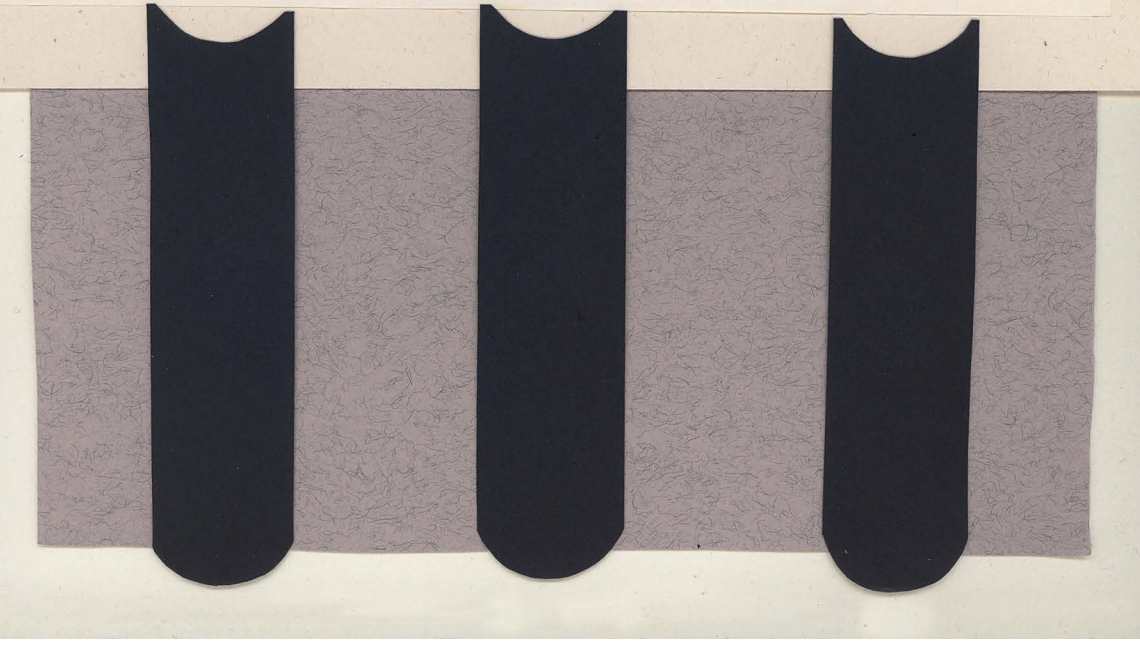
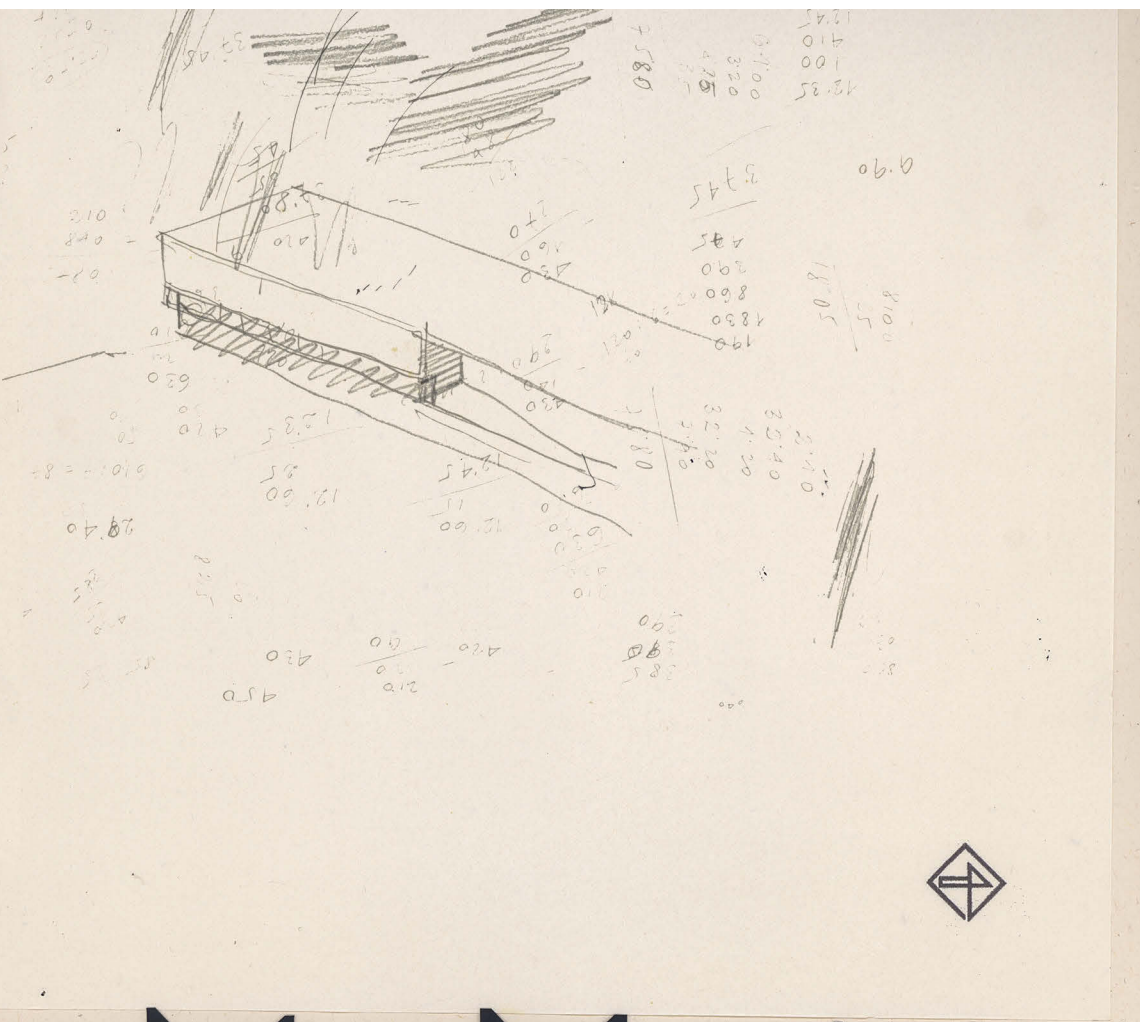


STUP
JE NOS-
AČ KRU-
ŽNOG PR-
ESJEKA
KOJI
SLOBOD-
NO STO-
JI.



ARCHITECTURE STARTS
WHEN YOU CAREFULLY
PUT TWO BRICKS
TOGETHER

LUDWIG MIES VAN DER ROHE





4



3



2



1



Sve fine arhitektonske vrijednosti su i ljudske vrijednosti,
ili u protivnom nisu vrijedne.

Frank Lloyd Wright

DANIJEL SRDAREV
danijelsrdarev@gmail.com
danijelsrdarev.blogspot.com

CELLA ANITA CELIĆ
thecella@gmail.com
www.behance.net/anitacelicella

IMPRESSUM

CELLA ANITA CELIĆ & DANIJEL SRDAREV ©

ARHITEKT IVO

VLASTITA NAKLADA, ZAGREB 2016.

KONCEPT: CELLA ANITA CELIĆ & DANIJEL SRDAREV

DIZAJN, ILUSTRACIJE: DANIJEL SRDAREV & CELLA ANITA CELIĆ

IZVORI: LIKOVNA UMJETNOST - DR. JADRANKA DAMJANOV,
ARHITEKTONSKI VODIČ ZAGREB 1898. - 2010. -
ALEKSANDER LASLO, BAUHAUS - Ed.
JEANNINE FIEDLER, PETER FEIERABEND

FOTOGRAFJE: TIHANA LADOVIĆ, GOGA MÜLLER, DANIJEL SRDAREV

PRIPREMA ZA TISAK: SINIŠA CVAHTE

GODINA IZDANJA: ZAGREB, 2016.

TISAK: STUDIO FLYER, ZAGREB

